

b3 : Syl•lo•go•ma•ni•e/a

La toute nouvelle création de / A new show by **Possiblement Théâtre**
Du 9 au 18 juin 2017 / Salle Jean-Claude Germain / June 9-18, 2017

Sylogomanie (ou accumulation compulsive) :
fait d'accumuler de manière excessive des objets et incapacité ou réticence à jeter un grand nombre de possessions.

Sylogomania (or compulsive hoarding) :
pattern of behavior that is characterized by excessive acquisition and an inability or unwillingness to discard large quantities of objects.

Une journée plutôt banale deviendra signifiante. boKa et Mazy, nos deux clowns, devront trouver un terrain d'entente pour bien vivre ensemble.

b3 : Syl•lo•go•ma•ni•e est le chemin vers l'acceptation de soi et de l'autre.

An ordinary day will become significant. boKa & Mazy, our two clowns, will have to find a common ground in order to live happily together. **b3 : Syl•lo•go•ma•ni•a** is the road to self-acceptance as well as acceptance of the other.

b3 : Syl•lo•go•ma•ni•e est une pièce de théâtre physique dans laquelle la parole et les langues, la comédie et le drame se côtoient et se nourrissent. Tous ceux qui ont à vivre avec la sylogomanie, de près ou de loin, ne pourront rester indifférents devant ce portrait honnête, dépeint par le regard de nos clowns.

b3 : Syl•lo•go•ma•ni•a is a physical theatre piece where languages, comedy and drama co-exist and feed off each other.

Everyone who has to live with sylogomania, personally or through someone, won't be indifferent to this honest portrayal, as seen through the eyes of our clowns.

9 juin / June 9
20:45
10 juin / June 10
18:00
11 juin / June 11
14:00
14 juin / June 14
18:15
17 juin / June 17
21:00
18 juin / June 18
13:00

b3 : Syl•lo•go•ma•ni•e/a

De / By :
Kathleen Aubert & Simon Fleury

Salle 5 / Venue 5 :
Salle Jean-Claude Germain
3900 St-Denis



Possiblement Théâtre



@PossiblementT #b3 #sylogomanie/a

Possiblement Théâtre a été fondé en 2010 par Kathleen Aubert. Simon Fleury a assuré la mise en scène du premier spectacle de la compagnie, *Don Quichotte, malgré lui*. La deuxième production de Possiblement Théâtre, *boKa*, a été créée par Kathleen et a été présentée à Montréal (2015-2016), Hamilton (2016) et tout récemment, à Adélaïde, en Australie (2017). Simon s'est joint à Kathleen comme co-créateur pour le spectacle *b2 : When boKa rencontre Mazy*, présenté à Montréal en 2016. **b3 : Syl•lo•go•ma•ni•e** sera présenté en première mondiale au **Festival St-Ambroise Frinae de Montréal** en juin 2017.

Possiblement Théâtre was founded in 2010 by Kathleen Aubert. Simon Fleury directed the first show of the company, *Don Quichotte, malgré lui*. Possiblement Théâtre's second production, *boKa*, created by Kathleen, was presented in Montreal (2015-2016), Hamilton (2016) and Adelaide, Australia (2017). Simon joined Kathleen as co-creator for *b2 : When boKa rencontre Mazy*, presented at the 2016 Montreal Fringe. **b3 : Syl•lo•go•ma•ni•a** will premiere at the **St-Ambroise Montreal Fringe Festival** in June 2017.

À propos de *b2 : When boKa rencontre Mazy*

« Chaque spectateur possèdera ses propres visions, ce qui fait de cette pièce une totale réussite. » – mattv.ca

Praise for *boka*

"It is well worth seeing." – The View
"Utterly enchanting" – 101.5 FM The Hawk

Prix des billets (+2,50\$ frais de service/service charge)
Régulier : **10,00\$**
18 & - / Étudiant : **8,00\$**



Billetterie
514-849-FEST
www.montrealfringe.ca